

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ В. В. Муравьев
Приказ № 01-08/ 49а
от «31» августа 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

общекультурной направленности

«Говорим и пишем правильно»
уровень
среднего общего образования

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Учитель: Катаева Л.Н.

пгт. Шудаяг, г.Ухта
2022 год

1. Пояснительная записка

Направленность программы- общекультурная

Актуальность программы

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика».

Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам.

Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме.

Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

Рабочая программа по внеурочной деятельности представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного курса, содержание тем учебного курса, тематическое планирование.

Адресат программы (возраст учащихся)- 15-17 лет
Программа рассчитана на 34 часов (1 ч. в неделю).

Цели:

создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку, формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении разделов; формирование навыков анализа результатов исследовательской деятельности и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Развитие интереса к русскому языку;
- Углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- Формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- Развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- Совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- Воспитание культуры обращения с книгой;
- Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- Воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- Развивать смекалку и сообразительность;
- Приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- Развивать умения пользоваться разнообразными словарями;
- Учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой. Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих дидактических принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- Достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета; свободно пользоваться словарями, различных типов, справочной литературой;
- Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- Умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языков средств;
- Способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуально и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Владение разными видами монолога и диалога;
- Способность почувствовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- Способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- Умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их , совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

- Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - Проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
 - Применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.
- В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностьная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

- Сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;
- Создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
- Помогает в постановке личностно значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- Создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьника.

Ученик:

- Становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
 - Реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.
- Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствует **педагогические технологии**, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

Предметные:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

Система контроля: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры.

Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Дидактические принципы реализации программы:

- Занимательность;
- Научность;
- Сознательность и активность;
- Наглядность;
- Доступность;
- Связь теории с практикой;
- Индивидуальный подход к учащимся;

3.Содержание учебного курса

Курс состоит из трёх частей: 1) «Ярмарка идей» 2) «Слово о словах» 3) «Что в имени тебе моем...»

В первой части курса «Ярмарка идей» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка. В ходе «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

Во второй части «Слово о словах» дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизма и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективном исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части «Что в имени тебе моем...» особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследования и поиск».

I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ»

Тема 1. Что я умею, что могу?

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)

Тема 2. Через тернии к звездам

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с

учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3-4-5. Эврика!

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определения круга проблем исследователя.

II. «СЛОВО О СЛОВАХ»

Тема 6. Имена вещей

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Темы 7. 8. В царстве смыслов много дорог

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования несколько значений слова». Игра «Грамматический аукцион».

Темы 9.10. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Тема «Многозначительность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Темы 11.12. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.

Тема 13. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Тема 14. «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология».

Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 15. Слова-антиподы

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слова о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов).

Темы 16.17. Ума палата, или О фразеологических оборотах

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 18. Словари «чужих» слов

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты».

Тема 19. «Он весь свободы торжество»

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Тема «Языковые особенности произведений А.С Пушкина. Понятия «литературный язык», «живая народная речь».

Тема 20. Мы говорим его стихами

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Тема 21. Слова уходящие

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Понятие «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион».

Темы 22.23. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Понятия «паронимы». Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Темы 24.25. Словарь-грамотей

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Выставка рисунков по словарным словам.

III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...?»

Тема 26. Научная этимология

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Тема «Словарная статья этимологического словаря»

Тема 27. Какие бывают имена?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 28. Древнерусские имена

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.

Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен».

Индивидуальный проект: «Первые русские имена».

Тема 29. Отчество и фамилии

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика».

Темы 30 Времена года

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
Тема «Названия месяцев». Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 31. О том, что мы носим

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Темы 32-33. Растения – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 34. Птицы и звери – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.
Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль освоения курса реализуется педагогом. Формы текущего контроля выбираются педагогом исходя из специфики и направления программы.

В ходе освоения курса предусмотрена промежуточная аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом самостоятельно или утвержденной приказом Директора МОУ «СОШ № 7» комиссией, с учетом содержания реализуемой программы в соответствии с учебным планом.

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: игровые программы, конкурсы, конференции, тестирование, викторины, квесты, практические работы, защита проекта и др.

4. Тематическое планирование

Тема урока	Количество часов
1. Ярмарка идей	4
Что я умею, что могу?	1
Через тернии к звездам	1
Эврика!	2
2. Слово о словах	20
Имена вещей	1
В царстве смыслов много дорог	2
Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	2
Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	2
Откуда катитс каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	1
Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология».	1
Слова-антиподы	1
Ума палата, или О фразеологических оборотах	2
Словари «чужих» слов	1
«Он весь свободы торжество»	1
Мы говорим его стихами	1
Слова уходящие	1
Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	2
Словарь-грамотей	2
3. Что в имени тебе моём	10
Научная этимология	1
Какие бывают имена?	1
Древнерусские имена	1
Отчество и фамилии	1
Времена года	1
О том, что мы носим	1
Растения – почему их так называют?	1
Птицы и звери – почему их так называют?	1