

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022

Утверждаю
директор _____ **В. В. Муравьев**
Приказ № 01-08/ 49а
от «31» августа 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Мягкая игрушка»

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования Габб Н.В.

пгт Шудаяг, г.Ухта
2022год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план.....	8
3.	Содержание	9
4.	Методическое обеспечение.....	15
5.	Список литературы.....	16
6.	Календарно-тематический план.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка», Шиловской И.В., ГБОУ ДОД «ДДТ», 2021г.

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы искусства – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Изготовление игрушек своими руками – средство развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка.

Пошив мягких игрушек – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста..

Направленность программы: художественная

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением

предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Возраст детей: 8-10 лет.

Срок реализации: 1 год

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Всего 68 часов в год.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;

- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Отдельные темы программы первого и второго года обучения («Объемные игрушки», «Полезные игрушки») повторяются, при этом учитывается сложность материала первого и второго годов обучения. На втором году обучения обучающиеся выполняют более сложные работы.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления обучающихся, игровым элементам на занятиях.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН год обучения.

1

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Правила рабочего человека. Правила техники безопасности.	2	1	1
3.	Назначение и виды игрушек.	5	1	4
4.	Инструменты и материалы. Правила пользования.	2	1	1
5.	Особенности работы с выкройками.	5	1	4
6.	Подбор материалов, цветовое решение игрушки.	3	1	2
7.	Виды швов.	5	1	4
8.	Оформление мягких игрушек.	5	1	4
9.	Безлекальные игрушки.	5	1	4
10.	Полуплоские игрушки.	11	1	10
11.	Объемные игрушки.	11	1	10
12.	Полезные игрушки.	7	2	5
13.	Азбука этики	3	1	2
14.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	68	15	53

СОДЕРЖАНИЕ год обучения

1

1. Вводное занятие

Теория

- цели, задачи и содержание работы клуба
- знакомство с коллективом, программой объединения
- организационные вопросы

Практика

- урок хорошего тона
- конкурс рисованной игрушки

2. Правила рабочего человека. Правила техники безопасности.

Теория

- знакомство с правилами безопасной работы;
- полезные советы;
- гигиена труда.

Практика.

- организация своего рабочего места;
- рисование знаков безопасности;

- создание словариков терминов.

3. Назначение и виды игрушек.

Теория.

- Древние образы в современных игрушках;
- народные промыслы и игрушки;
- игры и игрушки.

Практика.

- игровой опрос «Что я знаю об игрушке?»
- конкурс «Моя любимая игрушка»

4. Инструменты и материалы

Теория.

- знакомство с инструментами и правилами их использования;
- знакомство с основными видами тканей и их применением;

Практика.

- знакомство с основными свойствами текстильных волокон;
- подбор тканей по качеству, цвету, назначению

5. Правила работы с выкройками

Теория.

- знакомство с выкройками;
- правила раскроя различных тканей

Практика.

- техника изготовления лекала на игрушку;
- этапы работы с готовой выкройкой

6. Подбор материалов, цветовое решение игрушки

Теория.

- общие сведения по подбору ткани, материалов на игрушку;
- основные характеристики цвета и их сочетаний;

Практика.

- подбор цветовых комбинаций на игрушку, анализ, обсуждение

7. Виды швов.

Теория.

- основные сведения о ручных швах и их применении на практике;

Практика.

- освоение ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «через край», стебельчатый шов, тамбурный шов и др.)

8. Оформление мягких игрушек

Теория.

- подбор материалов и цветовое решение игрушки;
- особенности оформления игрушки

Практика.

- изготовление образцов накладок для оформления игрушки (ушки, лапки, мордочки и т.д.)
- способы украшения игрушки , изготовление украшения на выбор

9. Безлекальные игрушки

Теория.

- общие сведения о построении чертежа игрушки на основе простых геометрических фигур;
- принципы пошива безлекальной игрушки

Практика.

- конкурс рисованной игрушки;
- построение чертежа для игрушки;
- технология изготовления;
- пошив игрушки («Никтошка-дергунчик», дедушка «АУ», «Лесной дух», цыпленок, утенок и т.д.)

10. Полуплоские игрушки

Теория.

- история создания русской народной игрушки;
- знакомство с народными промыслами и творениями художников, работающих над созданием игрушек;
- общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки;
- особенности пошива полуплоских игрушек;

Практика.

- построение выкройки полуплоской игрушки (кролика, кошечки, лисенка, медвежонка, ослика, дельфинчика и т.д.);
- технология пошива;
- пошив игрушки (кролика, кошечки, лисенка, медвежонка, ослика, дельфинчика и т.д.);
- выставка работ, анализ и обсуждение

11. Объемные игрушки

Теория.

- общие сведения об особенностях и разновидностях объемных игрушек;
- викторина « Что я знаю о своей любимой игрушке? »;
- конкурс рисованной игрушки;
- общие сведения о построении чертежа объемной игрушки;
- особенности пошива объемных игрушек;

Практика.

- основные правила построения чертежа выкройки объемной игрушки;
- изготовление выкроек (мышка, зайчик, собачка, слоник, утенок, овечка, коза, цыпленок и т.д.);
- технология пошива объемной игрушки;
- пошив игрушек (мышка, зайчик, собачка, слоник, утенок, овечка, коза, цыпленок и т.д.)

12. Полезные игрушки

Теория.

- общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек;
- принципы пошива игрушки;
- конкурс рисованной полезной игрушки;

Практика.

- особенности построения чертежа выкройки полезной игрушки;
- изготовление выкроек (футляр для телефона, прихватка - рукавичка для кухни, игольница – сердечко, игольница – божья коровка, валентинка – сердечный привет, волшебный сундучок для швейных принадлежностей, карандашница, газетница, игрушка «баба на чайник», кармашки-саше и т.д.)
- технология изготовления игрушки;
- пошив полезных игрушек;
- праздник для родителей и детей «Мама и я – рукодельная семья»

13. Азбука этики

Теория.

- общение в мире, этикет в общественных местах;
- общение в мире, праздничный этикет;

Практика.

- развлекательно- познавательная программа «Я познаю себя и других»
- семейный праздник «Дом, где зажигаются сердца»

14. Итоговое занятие

Теория.

- проведение зачета, тестирования, собеседования по изученным темам.

Практика.

- итоговая выставка

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках, концертах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011

