

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

**ПРИНЯТО**  
**Педагогическим Советом**  
**Протокол № 1**  
**от «31» августа 2022**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**директор \_\_\_\_\_ В. В. Муравьев**  
**Приказ № 01-08/ 49а**  
**от «31» августа 2022**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Выразительное чтение»**

**уровень начального общего образования**

Адресат программы (возраст учащихся): 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Учитель начальных классов  
Мартынова Е.В.

пгт. Шудаяг, г.Ухта  
2022 год

## **Пояснительная записка.**

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1 классов «Учимся любить книгу» .

### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий**:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,

- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение всего учебного года. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

### **Ведущие принципы программы литературного кружка**

#### **« Выразительное чтение».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

#### ***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

#### ***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

#### ***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

#### ***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться:**

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Предполагаемый результат:**

- увеличение скорости чтения;
- освоение техник запоминания материала, улучшение качества запоминания;
- активизация высших психических функций;
- расширение поля зрения;
- освоение алгоритма рационального чтения.

Программа включает три основных **направления:**

- Обучение детей скоростному и осознанному чтению.
- Развитие зрительной и слуховой памяти.
- Улучшение разговорной речи.

**Принципы обучения:**

- принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения скорочтению, улучшению зрительной и слуховой памяти, как выражение комплексного подхода;
- принцип связи обучения с жизнью;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

**Методы обучения:**

- Словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение.
- Наглядные: демонстрация.
- Практические: упражнения, выполнение графических записей.
- Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

### **Средства обучения:**

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- методическая литература: книги, журналы;
- оборудование: книги, карандаши, ручки;
- материалы: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, рисунки для запоминания, - набор для слуховой памяти.

### **Приемы и методы.**

Артикуляционная гимнастика; чтение слогов, текста; упражнения на слуховую память; упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд; упражнения на концентрацию внимания; упражнения на логическое мышление; корректурная проба.

### **Содержание программы**

Главной задачей занятий по скорочтению является обучение детей осмысленному чтению, улучшению зрительной и слуховой памяти и логическому мышлению. На занятиях дети читают слоги различной сложности, затем переходят к словам разной сложности, а затем к отработке текстов различной сложности. Для развития памяти используются рисунки и слова, с каждым занятием количество слов и рисунков увеличивается, доходя до 100 слов и 100 рисунков.

### **Структура занятия.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 35 минут. Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
2. Работа со скороговорками.
3. Работа со слоговыми таблицами.
4. Чтение «марсианских» стихов.
5. Работа с «Таблицами Шульте».
6. Работа с текстом на время.
7. Упражнения на развитие угла зрения.
8. Упражнение на развитие зрительной памяти.
9. Упражнение «Корректурная проба».
10. Упражнение на развитие слуховой памяти

### **Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.**

Чтение на выдохе 15 согласных букв одного ряда (звуками).

### **Работа со скороговорками.**

«Я учусь говорить быстро» - во время проговаривания всех скороговорок звуки должны произноситься чётко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки.

Скороговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для отработки дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения.

#### **Виды упражнений со слоговыми таблицами:**

- «Я читаю слоги» - чтение слогов, слов - строчками и столбцами. Упражнение выполняется на время: 1 раз ребёнок читает 1 минуту – делается отметка, затем читает этот же отрывок – 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочитать этот же объём.

- Быстрое нахождение ребенком слога, который прочитал учитель.

- «Подскажи конец словечка». Учитель произносит слово, не договаривая последний слог.

#### **«Марсианские» стихотворения.**

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата.

Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чём же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно.

#### **Работа с текстом на время.**

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

#### **Упражнения на развитие угла зрения.**

Малый угол зрения – одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения. Для этой цели рекомендуется использовать «Таблицы Шульте». Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту.

Варианты заданий:

- Назови и покажи все числа в порядке возрастания.

- Назови и покажи все числа в порядке убывания.

- Покажи все четные числа.



### Упражнения на развитие зрительной памяти.

Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

#### Упражнение «Корректирующая проба».

На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут Ч (А)».

Используются для развития зрительных представлений, памяти, способности к воспроизведению определенной программы действий, мелкой моторики и внимания.

#### Упражнение на развитие слуховой памяти

Читается 10 слов, которые дети должны постараться их запомнить. Для запоминания составляется рассказ

### Тематическое планирование

№	Тема
1 - 2	Вводное занятие. Мир общения. Работа со скороговорками. Чтение слогов по слоговым таблицам.
3-4	Мир общения. Слово в общении. Составление рассказа по картинке.
5-8	Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата. Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты.
9-11	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.
12-14	Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз.
15-16	Чтение «марсианского» стихотворения. Весёлые странички.
17-20	Работа с текстом на время. Игры со словами.
21-23	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.
24-25	С.Маршак «Усатый полосатый». Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.
26-27	Литературные сказки. Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжете по вопросам учителя.
28-30	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Слушание, чтение и рассматривание

	книги
31-32	«О хороших людях». Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
33	Итоговое занятие.

### Список литературы

- Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011г
- Ситдикова Р.Н. «Опережающее развитие ребёнка» Дополнительные задания. Изд. «Рекпол»

г. Челябинск, 2011г

- Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению» Изд. «Астрель», 2002г
- Эдыгей В.Б. «Чтение с увлечением».
- Экгардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению» Изд. «Рекпол» г. Челябинск,

2011г

### Интернет ресурсы

#### Компьютерные эксперименты на расширение (измерение) угла зрения

[Угол зрения и чтение](#)

[Упражнение на расширение угла зрения - вращающиеся цифры](#)

[Упражнение на расширение угла зрения](#)

[Таблицы Шульте](#)

[Угол зрения и предустановка](#)

#### Компьютерные эксперименты на восприятие текста

[Вращающиеся буквы](#)

[Разорви текст на полоски и попробуй прочесть](#)

[Перемешанные буквы](#)

[Тренинг на освоение навыка Скорочтения - Найди слово в тексте](#)

[Попробуйте читать без некоторых букв](#)

[Чтение короткими порциями \(моргающий текст\)](#)

[Деконцентрация и чтение](#)

#### Чтение и ритм

[Чтение под метроном](#)

#### Другие компьютерные тренинги на освоение навыка скорочтения:

Чтение пристрелкой

Чтение без коротких слов

Восприятие текста. Прочитай текст за одно мгновение

Восприятие текста. Прочитай текст, если в нем не хватает букв

Таблицы Шульте (вариация - изменение одного числа)

Таблицы Шульте (цифры расположены по горизонтали)

**Читательский дневник.**

Дата.	Результаты		
	( количество раз выполнено задание)		
	1	2	3
1. Чтение слогов			
-в столбик			
-в строчку			
2. Чтение текста			
3. Зрительная память			
4. Слуховая память			
5. Корректурная проба			

**Чтение «марсианского» стихотворения**

1. Кля мтя таря

Свя зня вадя

Тмя гвя саря

Нря ктя радя

2. Слён млёс вёсли,

Бёс нём гёзли

Слёзли газивёли,

Млёки теривёли.

Жежу жувши жежуна

Жожа жунжи жедны,

Вамжа буджи мжежуна,

Грымжи гзыжи жувны

## СКОРОГОВОРКИ

Карл у Клары украл кораллы  
Клара у Карла украла кларнет.

Два щенка щека к щеке  
Щиплют щетку в уголке.

Пошёл Ипат лопаты покупать  
Купил Ипат пять лопат,  
Шёл через пруд  
Зацепился за прут  
Упал в пруд Ипат  
Пропали пять лопат.

## СЛОГИ

б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м

б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж	зу	к	л	м
б	в	г	д	ж				
б	в	г	д	ж				
б	в	г	д	ж				

## Практические упражнения по развитию памяти

### Слуховая память

#### Наставнику:

Прочтите ребенку слова. Вместе с ним составьте рассказ, включая каждое слово после его однократного прочтения. Проверьте сколько слов запомнил ребенок.

Обсудите причину забывания того или иного слова. Подумайте как бы надо было изменить рассказ, чтобы слово не потерялось.

- |            |            |             |               |
|------------|------------|-------------|---------------|
| 1.         | 8. Поцелуй | 15. Чужой   | 22. Мир       |
| 2. Игра    | 9. Обида   | 16. Погоня  | 23. Красный   |
| 3. Пулемет | 10. Холод  | 17. Яйцо    | 24. Пустыня   |
| 4. Ошибка  | 11. Ветер  | 18. Ребёнок | 25.           |
| 5. Мама    | 12. Дождь  | 19.         | 26. Пирамида  |
| 6. Обувь   | 13.        | 20. Штора   | 27. Сокровище |
| 7. Пальто  | 14. Огонь  | 21. Люк     | 28.           |

#### Наставнику:

Ребёнок должен сам читать слова. Все остальные так же как в предыдущем случае.

- |           |            |            |          |
|-----------|------------|------------|----------|
| 1. Ворона | 8. Записка | 15. Помощь | 22. Этаж |
| 2. Чеснок | 9. Лагерь  | 16. Глина  | 23.      |
| 3. Грузин | 10.        | 17. Копия  | 24. Воск |

- |             |             |           |             |
|-------------|-------------|-----------|-------------|
| 4. Магия    | 11. Узор    | 18. Фильм | 25. Гадание |
| 5. Организм | 12. Санитар | 19. Орех  | 26. Картина |
| 6. Отец     | 13. Слесарь | 20. Опера | 27.         |
| 7.          | 14. Молоко  | 21. Ток   | 28.         |

### Расширение угла зрения

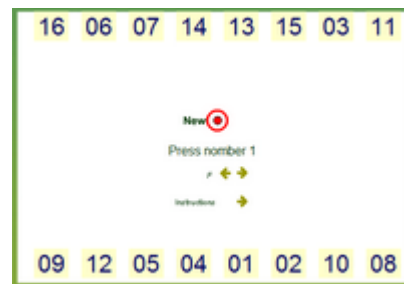
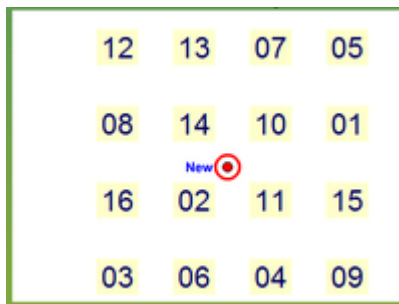
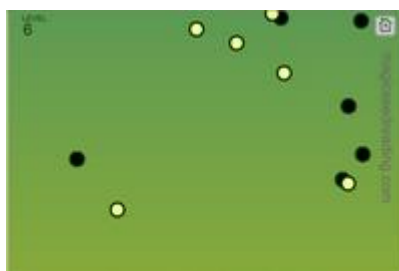


Таблица Шульте

Таблица Шульте

Таблица Шульте

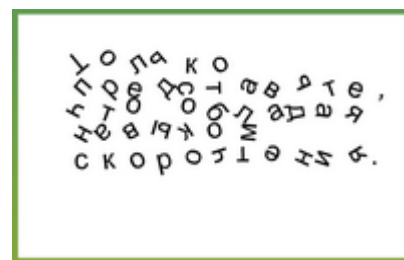
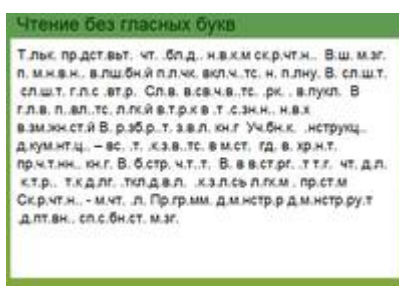
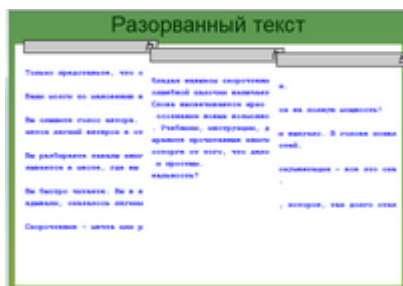


Расширение угла зрения

Деконцентрация

Подсчитай числа

### Тренировка диагонального чтения



Разорванный текст

Без гласных букв

Вращающийся текст

**Чтение без гласных букв**

Тлык прдствт. чт. блд. н.акм скрчтн.. Вш.мзг.  
 п.м.н.н..влшбнй пллк.вклч.тс.н.плну.В.слш.т.  
 слш.т.г.лс.атр.Сп.в.овч.а.тс.рк.валукл.В  
 г.лв.п.вл.тс.л.гкй.в.т.рк.в.т.санн.к.вх  
 в.ам.ж.н.стй.В.р.з.б.р.т.з.в.л.юг.Уч.б.н.к.ж.т.руц.  
 д.ю.м.т.ц. – в.с.т.к.з.в.тс.в.м.ст.гд.в.хр.н.т.  
 пр.ч.т.н.к.н.г.В.б.ст.р.ч.т.т.В.в.в.ст.р.г.т.г.чт.д.л.  
 к.т.р.т.к.д.л.г.т.к.д.в.л.к.з.л.с.л.к.м.п.р.ст.м  
 Скрчт.н. – м.чт.л.Пр.г.р.м.д.м.н.ст.р.д.м.н.ст.р.у.т  
 д.л.т.ан.сп.г.б.к.ст.м.зг.

**Отмечай одинаковые блоки**

**Чтение задом наперед - развитие внимания**

овьлТ ельввтсдерп. отч.радлдо моа-ван яветчорок.  
 ишВ изом оп юнвнзном донбешло ичочал ястеачока  
 ан куупл йтсонорд  
 ьВ етывилс солор арота. авонС ястоавнвсвья окря и  
 окупья. В еволот пстелвзлел йвгел коретев в то  
 лывносо кьлон йетсококолов.  
 ьВ етеарибар ьглаваз пик. йовбен'й, йвдуртнн,  
 йвдлнмукод – еср отз ястеавьзак в етсем, едг ьв  
 етвара ььвнвнлорл йвж.  
 ьВ ортсьб етевич ьВ в егротсов то огот, отч олед,  
 еоротк, кат отпод йвльвдлкто, ьсопавко микел и  
 мьлторл.  
 еветчорокС - атчем или йтсоньяар

Чтение без гласных

найди одинаковые блоки

Чтение задом наперед



На время найти все цифры по порядку

12	1	9	21	18	10
28	19	30	24	15	11
7	13	25	3	29	17
27	2	8	22	4	16
5	26	20	6	23	14

1	22	9	30	13	27
17	12	15	7	10	23
16	20	3	5	6	29
25	4	26	19	11	24
2	21	28	14	8	18

Таблица 3

З	Б	Н	Д	Й	Р	О
К	Ц	Т	Ф	Ж	Ю	Е
Я	М	Ш	•	С	У	Ь
Ч	Г	Э	В	П	Щ	Х
И	Л	Ё	Ы	А	Э	Ъ

<b>5</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>




Таблица №1

БОР	ПЕРО	КОТ	ЧАЙ
ЛЮК	МЕЛ	РАК	ЯДРО
БАК	БАЯН	СУК	КОЛ
МЕХ	ДЫМ	СЫР	ЛИФТ
МОХ	ТОРТ	ЛУК	ПАР
КИТ	РИС	ЛЕС	МЫЛО
ЩИТ	МУХА	ЛЕВ	ШОВ
МЫС	СОМ	ШАГ	ПАУК
ЙОД	УГОЛ	ТАЗ	ЖУК
УХО	РОТ	ГАЗ	ВОЛК
НОС	СТУЛ	ДУБ	ЛАК
ЧЕК	НОЖ	ЛУГ	ВЕЕР
МЕЧ	КРАЙ	ДОМ	ЛОМ
ГОД	БОК	ДУШ	РЫБА
ТУШ	ТРОС	КУБ	КОМ
СОК	КРАН	ЛЕЩ	ОКНО
СОР	ЛЫЖИ	БЫК	СУП
ВОЗ	КОФЕ	МАК	ПУХ
ВОЛ			МЯЧ

Таблица №2

бор	перо	кот	чай
-----	------	-----	-----

ЛЮК	мел	рак	ядро
бак	баян	сук	кол
мех	дым	сыр	лифт
мох	торт	лук	пар
кит	рис	лес	мыло
щит	муха	лев	шов
мыс	сом	шаг	паук
йод	угол	таз	жук
ухо	рот	газ	волк
нос	стул	дуб	лак
чек	нож	луг	веер
меч	край	дом	лом
год	бок	душ	рыба
туш	трос	куб	ком
сок	кран	лещ	окно
сор	лыжи	бык	суп
воз	кофе	мак	пух
вол			мяч

Таблица №3

<b>ЖЕ-НЯ</b>	<b>ВИ-ТЯ</b>
<b>КО-ЛЯ</b>	<b>ГЕ-НА</b>

ЛЁ-ША	СА-ША
БО-РЯ	ВО-ВА
ЛЁ-ВА	МИ-ША
ПЕ-ТЯ	РО-МА
ДИ-МА	ТЁ-МА
ТО-ЛЯ	ФЕ-ДЯ

ТА-НЯ	ЛЕ-НА
ВА-ЛЯ	ГА-ЛЯ
ДА-ША	ЗИ-НА
КА-ТЯ	НИ-НА
АЛ-ЛА	ТО-МА
ЛЮ-БА	ЛЮ-ДА
АН-НА	ВЕ-РА

Таблица №4

Женя	Витя
Коля	Гена
Лёша	Саша
Боря	Вова

Лёва	Миша
Петя	Рома
Пима	Тёма
Толя	Федя

Таня	Лена
Валя	Галя
Даша	Зина
Катя	Нина
Алла	Тома
Люба	Люда
Анна	Вера

Таблица №5

АР-КА	ЮБ-КА
АР-ФА	УТ-РО
УР-НА	ОК-НО
ОЧ-КИ	УТ-КА
ИГ-РА	ОД-НА
ИК-РА	АР-БА

ЮН-ГА	ЕС-ЛИ
ЁЛ-КА	УГ-РИ
ЯХ-ТА	УШ-КО
ЮР-ТА	УС-ТА

Таблица №6.

арка	юбка
арфа	утро
урна	окно
очки	утка
игра	одна
икра	арба
юнга	если
ёлка	угри
яхта	ушко
юрта	уста

Таблица №7

ПАРК	СТУЛ
ВОЛК	ДРУГ



КУСТ	БРАТ
ТИГР	КРОТ
ЛИФТ	ЗВУК
ЦИРК	ЗВОН
КАРП	СВЕТ
ТОРТ	СЛЕД
ШЕСТ	ШКАФ
ШАРФ	ФРАК

Таблица № 8

парк	стул
волк	друг
куст	брат
тигр	крот
лифт	звук
цирк	звон
карп	свет
торт	след
шест	шкаф
шарф	фрак