

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2021 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом МОУ «СОШ №7»  
от 31.08.2021 г. № 01-08/109

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке  
(русском)»**

**уровень начального общего образования**

Срок реализации – 3 года

Составитель:  
учитель начальных классов  
Шипицына И.Ю., Шустова  
А.А.

пгт. Шудаяг, г. Ухта  
2021 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Метапредметные результаты включают освоенные универсальные учебные действия

(регулятивные, познавательные, коммуникативные)

**Регулятивные  
УУД Выпускник  
научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные  
УУД Выпускник  
научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные**

**УУД Выпускник**

**научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание**

#### **прочитанного Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устан
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация**

#### **информации Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка**

#### **информации Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ компетентности учащихся**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего

образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером** Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

**Обработка и поиск информации** Выпускник

**научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять списки используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

**Создание, представление и передача сообщений** Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация** Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровне начального общего образования:

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ

примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка,



пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Содержание учебного предмета

### Устное народное творчество

Введение понятий: русский язык – язык национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, считалки.

### Русские народные сказки (на выбор)

«Баба и два солдата». «Барин и мужик». «Барин и собака». «Барин – кузнец». «Барин – слуга». «Батюшка,пусти!». «Беззаботный монастырь». «Беспамятный зять». «Большой дом из одного кирпичика». «Вещий дуб». «Вещий сон». «Волк и коза». «Волшебная дудочка». «Глупая барыня». «Глупый жених». «Два вора». «Девушка в колодце». «Дочь – семилетка». «Жена – доказчица». «За дурной головой – ногам работа!». «Заколдованная королева». «Иван – коровий сын». «Иванушко» – дурачок». «Как барин овцу купил». «Как мужик гусей делил». «Кривая уточка». «Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница», «Марья Моревна».

### Басни (на выбор)

Крылов И.А. «Дуб и Трость». «Музыканты». «Ворона и Курица». «Лягушка и Вол». «Парнас». «Оракул». «Роца и Огонь». «Волк и Ягнёнок». «Обезьяны». «Синица». «Осёл». «Маргышка и Очки». «Червонец». «Лягушки, просящие Царя». «Лев и Барс. «Мор зверей». «Собачья дружба. «Волк на псарне». «Бочка». «Ручей». «Лисица и Сурок». «Лжец». «Щука и Кот». «Крестьянин и Работник. «Петух и Жемчужное зерно». «Обоз». «Воронёнок».

Толстой Л.Н. «Скупой». «Собака и вор». «Кошка и баран». «Волк и кобыла». «Обезьяны дети». «Лев и мышь». «Лисица и волк». «Лев, осёл и лисица». «Солнце и ветер». «Два петуха и

орёл». «Конь и кобыла». «Старик и смерть». «Уж и ёж». «Кошка и лисица». «Олень и лошадь». «Обезьяна и лисица». «Лгун». «Олень и виноградник». «Осёл и лошадь». «Волк и старуха». «Садовник и сыновья». «Журавль и аист». «Павлин». «Рыбак и рыбка». «Комар и лев». «Дикий и ручной осёл». «Собака и волк». «Два товарища». «Пчёлы и трутни». «Лошадь и хозяйева».

#### **Литературные сказки (на выбор)**

*Мамин-Сибиряк Д. Н.* «Аленушкины сказки».

*Паустовский К.Г.* «Стальное колечко». «Дремучий медведь». «Растрёпанный воробей».

«Квакша». «Артельные мужички». «Похождения жука-носорога».

*Толстой Л.Н.* «Царские братья». «Судома». «Визирь Абдул». «Царь и рубашка». «Царское новое платье». «Корова и козёл». «Как мужик гусей делил». «Девочка и разбойники».

#### **Прозаические произведения (на выбор)**

*Акимушкин И.* «Следы невиданных зверей». «Природа-чудесница».

*Алексин А.* «Самый счастливый день»

*Астафьев В.П.* «Гуси в полынье». «Гирманча находит друзей». *Баруздин С.* Рассказы.

*Булычёв К.* «Приключения Алисы»

*Гераскин Л.* «В стране невыученных уроков».

*Велтистов Е.* «Приключения Электроника». «Новые приключения Электроника».

*Волков А.* «Волшебник Изумрудного города».

*Гайдар А.* «Тимур и его команда». «Голубая чашка». «На графских развалинах». «Чук и Гек».

*Горький М.* «Встряска». «Страничка из Мишкиной жизни». «Дед Архип и Лёнька».

*Заходер Б.* Произведения на выбор. *Зоценко М.* Самое главное (рассказы для детей).

*Катаев В.* «Дудочка и кувшинчик». «Цветик-семицветик».

*Короленко В.* Рассказы по выбору.

*Мамин-Сибиряк Д.* «Емеля-охотник». «Вертел». «Под землёй». «Волшебник».

*Пантелеев Л.* «Честное слово». Другие рассказы по выбору.

*Паустовский К.Г.* «Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»;

*Скребицкий Г.* Рассказы.

*Сладков Н.* Лесные сказки. Разноцветная земля.

*Сутеев В.* Сказки.

*Толстой А.* «Детство Никиты». «Русский характер».

#### **Лирические произведения (на выбор)**

### **Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения.**

#### **Русская орфоэпия. Нормы ударения. Язык и речь.**

Стихи поэтов-классиков XIX—XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.

*Берестов В.Д.* Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца». *Кедрин Д.* «Родина».

*Сурков А.* «Человек склонился над водой...». «Бьётся в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

*Токмакова И.* Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу»,

*Хармс Д.* Стихи.

#### **Драматические произведения (на выбор)**

#### **Разговорная речь. Просьба. Извинение.**

*Маршак С.Я.* «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться — счастья не видать». «Умные вещи».

*Толстой А.* «Золотой ключик».

*Паустовский К.* «Перстенек».

*Шварц Е.* «Снежная королева». «Сказка о потерянном времени»

## **Тематическое планирование**

### **по литературному чтению на родном языке (русском) во 2 классе**

Всего-17 ч

Контрольная работа-1

| №         | Тема  | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| <b>1.</b> | <b>Устное народное творчество (4ч.)</b>                                 |                  |
|           | • Русские народные сказки. «Барин и мужик», «Барин и собака»            | 1                |
|           | • Русские народные сказки. «Волк и коза», «Волшебная дудочка»           | 1                |
|           | • Русские народные сказки. «Иванушко -дурачок», «Как мужик гусей делил» | 1                |
|           | • Русские народные сказки. «Медведь и собака», «Мужик и медведь»        | 1                |
| <b>2.</b> | <b>Басни (3ч.)</b>  |                  |
|           | • И.А.Крылов «Дуб и трость»   | 1                |
|           | • И.А.Крылов «Ворон и курица», «Обезьяны»                               | 1                |
|           | • И.А.Крылов «Синица», «Осёл»   | 1                |
| <b>3.</b> | <b>Литературные сказки (2ч.)</b>  |                  |
|           | • Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»                                 | 2                |
| <b>4.</b> | <b>Прозаические произведения (4ч.)</b>                                  |                  |
|           | • И.Акимовский «Следы невиданных зверей», «Природа-чудесница»           | 1                |
|           | • А.Волков «Волшебник изумрудного города»                               | 1                |
|           | • Л.Гераскин «В стране невыученных уроков»                              | 1                |
|           | • А.Гайдар «Чук и Гек»  | 1                |
| <b>5.</b> | <b>Лирические произведения (2ч.)</b>                                    |                  |
|           | • А.К.Толстой, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов.                               | 1                |
|           | • И.Токмакова «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу».                   | 1                |
| <b>6.</b> | <b>Драматические произведения</b>                                       |                  |
|           | • С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»                                       | 1                |
| <b>7.</b> | <b>Итоговая контрольная работа</b>                                      | 1                |
|           | Итого:  | 17               |

### Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (русском) в 3 классе

Всего-17 ч  
Контрольная работа-1

| №         | Тема  | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| <b>1.</b> | <b>Устное народное творчество (2ч.)</b>         |                  |
|           | • Русская народная сказка «Кривая утка».        | 1                |
|           | • Русская народная сказка «Царевна – змея».     | 1                |
| <b>2.</b> | <b>Лирические произведения (1 ч)</b>            |                  |
|           | Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе | 1                |
| <b>3.</b> | <b>Литературные сказки (1 ч)</b>                |                  |
|           | • Жуковский В. «Война мышей и лягушек».         | 1                |
| <b>4.</b> | <b>Басни (3ч.)</b>                              |                  |
|           | • Басни Толстого Л. «Скупой». «Собака и вор».   | 1                |
|           | • Толстой Л. «Девочка и разбойники».            | 1                |
|           | • Трутнев Л. «Зимняя деревня».                  | 1                |
| <b>5.</b> | <b>Прозаические произведения (10ч.)</b>         |                  |
|           | • Бажов П. «Синюшкин колодец».                  | 1                |
|           | • Пришвин М. «Этажи леса».                      | 1                |
|           | • Чарушин Е. Рассказы.                          | 2                |
|           | • Маршак С.Я. «Петрушка-иностранец».            | 1                |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
|           | • Зощенко М. «Самое главное».                      | 1  |
|           | • Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья».       | 1  |
| <b>6.</b> | <b>Драматические произведения (2ч.)</b>            |    |
|           | • Пантелеев Л. «Заколдованная буква».              | 1  |
|           | • Ишимова А. История России в рассказах для детей. | 1  |
| <b>7.</b> | <b>Итоговая контрольная работа</b>                 | 1  |
|           | Итого  | 17 |

## Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (русском) в 4 классе

Всего-17 ч

Контрольная работа-1

| №         | Тема  | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| <b>1.</b> | <b>Устное народное творчество (5ч.)</b>   |                  |
|           | • Введение понятий: русский язык – язык национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. | 1                |
|           | • Живое слово русского фольклора. «Дочь – семилетка».   | 1                |
|           | • Меткое слово русской речи: крылатые слова.  | 1                |
|           | • Меткое слово русской речи: пословицы и поговорки.   | 1                |
|           | • Меткое слово русской речи: загадки.   | 1                |
| <b>2.</b> | <b>Лирические произведения (4ч.)</b>  |                  |
|           | • Современный русский литературный язык. Стихи поэтов-классиков XIX—XX веков о природе.   | 1                |
|           | • Русская орфоэпия. Нормы произношения. Токмакова И. Сборники стихотворений   | 1                |
|           | • Русская орфоэпия. Нормы ударения. Хармс Д. Стихи.   | 1                |
|           | • Язык и речь. Берестов В.Д. «Подсолнух», «Зимние звезды»,  | 1                |
| <b>3.</b> | <b>Басни (2ч.)</b>  |                  |
|           | • Средства выразительности устной речи. Крылов И.А. ». «Волк и Ягнёнок».  | 1                |
|           | • Формы речи. Монолог и диалог. Крылов И.А. «Мартышка и Очки».  | 1                |
| <b>4.</b> | <b>Драматические произведения (1 ч)</b>   |                  |
|           | • Разговорная речь. Просьба. Извинение. Шварц Е.«Снежная королева».   | 1                |
| <b>5.</b> | <b>Прозаические произведения (3ч.)</b>  |                  |
|           | • Официально-деловой стиль. Объявление.   | 1                |
|           | • Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Катаев В. «Цветик-семицветик».                                    | 1                |
|           | • Публицистический стиль. Устное выступление.   | 1                |
| <b>6.</b> | <b>Литературные сказки (1 ч)</b>  |                  |
|           | • Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Булычёв К.«Приключения Алисы»                                   | 1                |
| <b>7.</b> | <b>Итоговая контрольная работа.</b>   | 1                |
|           | Итого   | 17               |