

## Учебный предмет «Литературное чтение»

1 – 4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (с изменениями), Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО), с учётом Примерной программы по литературному чтению, в соответствии с основными направлениями программ, включенных в структуру ООП НОО (Программы развития УУД на уровне НОО, Программы в духовно- нравственного воспитания, развития учащихся на уровне НОО, Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, Программы коррекционной работы и линии учебников под редакцией Л.Ф.Климановой, положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (<http://minobr.rkomi.ru>).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Цель: формировать общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждать интерес к чтению художественной литературы и способствовать общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих задач:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами

художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа рассчитана на изучение учебного предмета на базовом

уровне. Место учебного предмета в учебном плане:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1	33	4	132
2	34	4	136
3	34	4	136
4	34	3	102

Формированию необходимых универсальных учебных действий способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения; технологии интегрированного обучения; технология игрового обучения; технологии развития критического мышления; информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов, отчетов; технология развивающего обучения; технологии индивидуального обучения.

На повышение эффективности усвоения основ литературного чтения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, практические методы, самостоятельная работа, контроль (тестирование, письменные контрольные работы, взаимоконтроль, зачет и т.д.) и самоконтроль, проектные и учебно-исследовательские методы.

Основой организации учебной работы при обучении является: самостоятельная работа учащихся, групповые консультации, зачеты, урок-лекция, урок-беседа и другие.

Формы и методы контроля.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по литературному чтению являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся: диктанты, изложения, сочинения, самостоятельные и контрольные работы, тесты, презентации и т.д. Основные виды контроля знаний: текущий и промежуточный (итоговая).