

Учебный предмет «Литература» 5 – 9 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897) и с изменениями (Минобрнауки приказ от 31.12.2015г. № 1577) в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (далее ООП ООО), с учётом Примерной программы по литературе, в соответствии с основными направлениями программ, включенных в структуру ООП ООО (Программы развития УУД на уровне ООО, Программы воспитания и социализации учащихся на уровне ООО, Программы коррекционной работы и положений Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/)). Программа разработана для обучения учащихся 5 – 9 классов учебному предмету «Литература». Реализуется на основе УМК: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Полухина В.П., Збарский И.С. и др. (под редакцией Коровиной В.Я.). Литература. АО «Издательство «Просвещение».

Цели и задачи литературного образования:

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы; на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности

(способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5 – 9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в

устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

– воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

– формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

– обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

– формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

Программа рассчитана на изучение учебного предмета на базовом уровне. Место учебного предмета в учебном плане:

класс	количество учебных недель	количество часов в неделю	общее количество часов
5	35	3/2	87,5
6	35	3/2	87,5
7	35	2	70
8	35	2	70
9	34	2/3	85

Формированию необходимых универсальных учебных действий способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения; технологии интегрированного обучения; технология игрового обучения; технологии развития критического мышления через чтение и письмо; информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов, отчетов; технология развивающего обучения; технологии индивидуального обучения;

На повышение эффективности усвоения основ литературы используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, дискуссия, медленное чтение, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа, контроль (тестирование, письменные контрольные работы, диктант, взаимоконтроль зачет и т.д.) и самоконтроль, проектные и учебно – исследовательские методы.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по

литературе являются устный опрос, письменные работы. К письменным формам контроля относятся: сочинения, самостоятельные и контрольные работы, тесты, презентации и т.д. Основные виды контроля знаний: текущий и промежуточная аттестация (итоговая).

МОУ "СОШ №7", Муравьев Виталий Викторович, ДИРЕКТОР
14.09.2021 17:27 (MSK), Сертификат № 2CC89500EFAC5FB642098CC99FAEF501