

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «31» августа 2023

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ В. В. Муравьев
Приказ № 01-08/
от «01» сентября 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«Музей вне времени и пространства»**

Адресат программы (возраст учащихся): 11 – 15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
педагог
дополнительного образования
Михалева Г. В.

пгт. Шудаяг, г. Ухта

2023 год

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Темп изменений современного мира – от климатических до научно-технических и геополитических – характеризуется ускорением и быстрым ростом. Зафиксировать и понять настоящее становится все труднее. По мнению социологов, **будущее с большой скоростью наступает на настоящее, и настоящее отстывает в прошлое.** В этой ситуации важно определиться с актуальными образовательными задачами. Можно продолжать не замечать момента. А можно действовать в моменте, используя исторический контент в креативном проектировании. Создавая вместе с обучающимися, педагогами **МУЗЕЙ ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА, превращая школу в открытую образовательную экспозицию, в основе которой органично интегрируются школьные и внешкольные знания.** Это своевременная реакция на исторические вызовы системе образования, когда основополагающей задачей образовательного учреждения становится переосмысление представлений о качестве обучения. Определение того, какие индивидуально усвоенные знания, компетенции, установки станут ключевыми не только для личной успешности обучающегося, но и для социально-культурной, экономической модернизации страны, региона. Общее и дополнительное образование, развиваясь в этом направлении, постепенно переходят к задаче **проектирования пространства социально-личностного образования через сетевое сотрудничество школы.**

Уникальной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей вне времени и пространства» стал командный принцип ее создания и реализации.

Новизна и актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей вне времени и пространства» – в современных подходах к реализации социально значимых направлений: сохранения исторической памяти, укрепления связи поколений, музееведения, музеологии, музейной социологии и музейной педагогики, социального проектирования и информационных коммуникаций, профориентации обучающихся, дополнительного неформального и информального (средового) образования детей, коллективной разновозрастной научно-исследовательской и проектной деятельности, коллективных творческих дел, коллективных образовательных событий.

Коллективными образовательными делами, событиями и планируемыми результатами этого комплексного интегрированного процесса станет развернутое (с новым фактическим и артефактическим наполнением в результате проектно-исследовательской работы) экспозиционное наполнение образовательно-выставочных составляющих программы:

1. Образовательно-выставочный проект «Великая Победа» (локации: фойе, лестничные марши, рекреации, кабинет истории);
2. Образовательно-выставочный проект «Школьные годы – чудесные годы», посвященный истории МОУ «СОШ № 7» (локация: рекреация 2 этажа);
3. Передвижной модуль «Музей Коми» (локация определяется задачами образовательного взаимодействия, передвижной модуль может быть развернут на внешкольных площадках);
4. «Люди, идеи, книги, меняющие мир» – креативные пространства разновозрастных содружеств (рекреация 3 этажа, библиотека);

Первая часть программы – 68 часов – первый год обучения. Вторая часть программы 68 часов – второй год обучения. Всего по программе 136.

Практическая педагогическая ценность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы заключается в том, что входящие в нее модули объединяет комплексная задача исторического просвещения, социального проектирования, предметного социального сотрудничества, освоения новых технологических ресурсов для духовно-нравственного развития и гражданско- патриотического воспитания. В ходе реализации программы происходит изучение истории России, основ музейного дела и социального проектирования.

Обучающиеся в процессе обучения сформируют личностные, коммуникативные, предметные, метапредметные и межпредметные УУД путем применения в общем и дополнительном образовании актуальных задач. Программа позволит расширить навыки профессионального самоопределения в областях: критического мышления, исторического анализа, понимания целостности исторического процесса, социологии, музееведения, музеологии, архивоведения, туристско-краеведческой работы, развития туристической инфраструктуры, журналистики, публицистики и очеркистики, волонтерских и социальных проектов, связей с общественностью.

Данные компетенции помогают обучающимся понять, насколько важны в историческом процессе связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Адресатами программы являются обучающиеся 5-9 классов (11 – 15 лет) Подростковый возраст основной адресной группы программы позволяет использовать ее психолого-педагогические ресурсы: стремление к самостоятельному поиску решений, стремление к изобретательству, ориентир на «взрослую жизнь», желание профессионального самоопределения, объективные творческие задатки, креативность – нежелание мыслить стереотипами, качественные изменения в мышлении, развитие эмоционального интеллекта, актуальное возрасту стремление самореализации в коллективе, важность оценки собственной роли в среде ровесников. Главный возрастной мотив – деятельное влияние на ближайшее будущее, осознание жизненной перспективы и профессиональных намерений – является стимулом к дополнительному образованию в рамках векторных и ресурсных модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей вне времени и пространства».

Сроками реализации программы определены 2 года. Программа реализуется в общем объеме 136 часов: первый год обучения – 68 часов; второй год обучения – 68 часов.

Формы и методы организации образовательного процесса:

- фронтальная, групповая, индивидуальная;
- образовательные экскурсии, посещение музеев, выставок, творческих конференций;
- занятия открытия нового знания, образовательная рефлексия и закрепление знаний и навыков, практическая самостоятельная индивидуальная и групповая работа, занятия развивающего контроля по принципу наставничества;
- просмотр видеоматериалов, дистанционный обмен опытом;
- конкурсы, викторины, квизы, квесты;
- открытая защита проектных работ;
- участие в научно-практических конференциях, выставках, опыт в самостоятельном формировании экспозиций;

В программе используются методы обучения: словесные и наглядные, передачи знаний – теоретические и практические, проблемно-поисковый, научно-исследовательский, передачи социального опыта – наставнический, внедренческий (начальный уровень).

Направления образовательной деятельности в рамках программы:

- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции, социальное проектирование в рамках направления;
- воспитание эмоций, формирование эмоционального интеллекта, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию проектно-исследовательской деятельности и участие в социальных практиках;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов исторического просвещения;
- активизация гражданской позиции, патриотического воспитания через участие в

деятельности музея

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – социально-личностное, компетентностное развитие обучающихся через историческое просвещение, формирование навыков гражданских инициатив и компетенций социального проектирования. Развитие современной информационно-коммуникационной культуры средствами образовательно-выставочных проектов, креативно-творческих практик.

Основными задачами программы являются:

предметные:

- обучить основам современного музееведения (исследовательская работа, работа в фондах, работа с экспозицией, планирование выставочной деятельности, волонтеров музея, социальное проектирование);
- дать понимание основ социологии, связей с общественностью, взаимодействия с социальными институтами;
- сформировать представление о современных технологических приемах создания музейных экспозиций;
- обучить основам дизайна, пространственно-предметного моделирования, проектирования креативных пространств;

метапредметные и межпредметные, полипредметные:

- повышать качество и уровень знаний обучающихся об истории школы, региона, страны;
- повышать информированность современных школьников по вопросам музееведения и музейной социологии, построения и целевого использования открытых коммуникативных пространств, креативных функциональных образовательных площадок, арт-объектов и арт-среды;
- развивать навыки критического мышления и работы с источниками информации, исследовательской деятельности и проектирования, пополнять межпредметные, метапредметные практики образовательных выставок и создания (формирования, наполнения, проектирования) музейных экспозиций, креативных открытых пространств разновозрастного общения и коллективных образовательных событий;
- формировать умение работать с дорожными картами социально-творческих проектов;
- применять на практике полученные знания;

личностные, коммуникативные:

- содействовать становлению активной гражданской позиции в процессе гражданско-патриотического воспитания;
- научить понимать ценность отражения исторического процесса в истории школы, судьбах уникальных личностей учителей, учеников;
- сформировать ценностное отношение к семье, образовательному учреждению, культурно-историческим традициям республики и страны, уважение к прошлому, бережное отношение к символам и реликвиям, потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- развивать личностные, коммуникативные способности аргументированно отстаивать свое мнение, личный нравственный выбор, умение быть лидером и работать в команде, понимать суть распределенной и личной ответственности за результаты деятельности;
- воспитывать бережливость, сознательное отношение к вверенным материальным ценностям;
- формировать информационно-коммуникационную культуру, навыки информационной безопасности;
- укреплять внутренний принцип: образование через всю жизнь, развитие через всю

жизнь;

- повышать мотивацию профессиональной ориентации обучающихся с определением траектории личностного развития.

1.2. Планируемые результаты

По итогам реализации программы обучающиеся будут:

- понимать особенности исторического процесса, знать в чем роль личности в истории, связывать региональные исторические события с историческим процессом государства;
- знать основы музейного дела: особенности работы по поиску информации, работы в архивных и музейных фондах, построения экспозиции и оценки экспозиционных ресурсов, ведения поисковой и исследовательской работы с целью развития музея (образовательно-выставочных проектов) в векторных направлениях;
- заниматься социальным проектированием с целью изменения качества жизни, понимать значение гражданских инициатив, воспринимать ценность ресурсов музеев, открытых образовательно-выставочных площадок в историческом просвещении и саморазвитии;
- понимать виды и функции дизайна;
- разрабатывать дизайн-проект, моделировать и проектировать по образцу и оригинально, работать в творческой группе и индивидуально; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить, формулировать для себя и группы новые задачи в познавательной, социально-проектной и творческой деятельности;
- по аналогии и самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных практических познавательных, творческих задач;

В результате освоения дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы у обучающихся будут сформированы универсальные компетенции:

- высокий познавательный интерес, критическое мышление;
- готовность и способность применения теоретических знаний для креативного, творческого решения практических задач в реальном мире;
- умение работать в команде: деятельность в общем и индивидуальном ритме, эффективное распределение задач, умение самостоятельно отвечать за результаты труда и понимать, что такое распределенная ответственность за результат;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, работать в поисково-исследовательском режиме, осуществлять социально-проектную работу, в том числе на этапах внедрения, понимать значение промежуточной диагностики сделанного и конечной оценки результата;
- умение организовать учебно-практическое сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной социально-деловой, монологической, диалогической речью, умением презентовать, развивать свои идеи, дебатировать и отстаивать свою позицию, в т.ч. творческую;
- проявление творческой инициативы, креативного, технического мышления, познавательной, проектно-исследовательской деятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место, оценивать личные ресурсы, привлекать единомышленников, распределять время для достижения поставленных

целей, умение планировать перспективные ресурсы: временные, человеческие, творческих.

- **коммуникативная:** работа самостоятельно и в команде, выступления перед аудиторией, контакт с аудиторией, трансляция своих идей и результатов работы (доклад, выступление, презентация, сетевое сотрудничество, блог, официальное сообщество в сети Интернет); умение работать в специальных программах цифрового дизайна; навыки работы с социальными партнерами;
- **общекультурная:** совокупность знаний, навыков, элементов социально-культурного опыта, ценностного отношения к истории семьи, школы, региона, России – гражданско-патриотический потенциал;
- **социально-трудовая:** профессиональное самоопределение, знакомство с музейными профессиями, профессиями сферы дизайна: промышленного, цифрового, арт-дизайна, дизайна среды, педагогического дизайна;
- **личностного самосовершенствования:** осознание значимости личного труда и труда команды, понимание и оценка важности изменений, которые произойдут в результате реализации социального, образовательного, творческого проекта, использование этого практического опыта в дальнейшем построении образовательного маршрута и профессионального самоопределения.

Учебный план

№	Название модуля (раздела, темы)	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
Музей вне времени ч.1					
«Великая Победа»					
I	<i>Введение в музеологию</i>	18			
1.1.	Виды музеев «от классических «застывших» до «живых»».	2	2	-	Комментирование презентации
1.2.	Развитие музейного дела. Роль музея в жизни человека. Музей как институт социальной памяти, исторического просвещения и объект социального проектирования.	2	2	-	Беседа
1.3.	Музееведение, музейная педагогика, музейная социология - музеология.	2	1	1	Самостоятельная работа
1.4.	Архивоведение. Факты и артефакты.	2	-	2	Практическая работа
1.5.	Герои ВОВ	4	2	2	Беседа
1.6.	Самые значимые сражения ВОВ	4	2	2	Беседа
1.7.	Участие в конкурсах, конференциях и пр.	2	-	2	

II	Лаборатория поиска и исследований.	16	2	14	
1.8	Работа в пространственно-предметной среде музея. Сбор информации оформление пространственной среды класса истории	16	2	14	работа с документами оценки ресурсов открытого изапасного фондов, лист наблюдения. Проектирование перспектив развития музея.
Образовательно-выставочный проект «Школьные годы – чудесные годы»					
2.1	Создание образовательно-выставочного проекта «Школьные годы – чудесные годы». Отражение истории школы в судьбах администрации, учителей и учеников школы. Сбор и анализ информации о МОУ «СОШ № 7»,	18	2	16	оформление выставки
2.2.	«Живая история» в образовательно-выставочных проектах.	16	2	14	Практическая работа Тематическое оформление пространства
	Итого за год	68			
Музей вне времени ч.2					
«Музей Коми»					
3.1.	История РК	4	4	-	Беседа
3.2.	Разнообразии природы родного края	4	4	-	Беседа
3.3.	Культура народа коми	4	4	-	Беседа
3.4.	Работа в пространственно-предметной среде музея. Сбор информации	6	-	6	Сбор экспонатов, оформление музейного пространства
3.5	Проектная сессия. Итоговое практическое занятие демонстрации полученных знаний.	8	-	8	Кейсовые задания по тематике основных разделов модуля.

3.6.	Открытая презентация и защита образовательно-выставочных проектов. Отбор в экспозицию музея.	8	-	8	Защита проектных работ.

№	Название модуля (раздела, темы)	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
«Люди, идеи, книги, меняющие мир»					
I.	Раздел 1. Знакомство с социальным проектированием.				
4.1	Идеи, книги, люди, меняющие мир, виды социальных проектов, их результаты (полезные практики региона, России).	2	2	-	Мини-презентация идеи проекта.
4.2	Как собирать материал для социального проектирования.	2	2	-	План действий. Беседа.
4.3.	Роль человека в обществе. Тема социального проекта, ее актуальность, обоснование. Обработка результатов социологических опросов.	2	1	1	Социологический опрос: что нужно изменить в школьной среде? Как сделать среду школы комфортной, мотивирующей к достижениям?
4.4	Планирование социального проекта.	2	1	1	План проекта. Экспертиза.
4.5	Подготовка к презентации проекта. Самоанализ социальной работы по модели «Я + КОМАНДА»	2	1	1	Самоанализ работы над проектом
II.	Раздел 2. Школьный музей как социальный проект				
4.6.	Методы исследования проблемы «Создание музея нового качества. Открытая образовательная площадка»	2	1	1	Тестирование, взаимопроверка

4.7.	Этапы работы над социальным проектом «Музей вне времени и пространства». Работа в проблемно-творческой группе (ПТГ).	2	1	1	Чек-лист организации школьного хакатона, ПТГ
4.8.	Знакомство с модулями музейной экспозиции. Предложение своего экспозиционного модуля/ модуля класса, команды.	2	1	1	Работа в экспозиции школьного музея. Анализ социальных ресурсов
4.9.	Актуальность темы социального проекта по обновлению музейной экспозиции. Практическая работа по созданию музея: традиции школы, новые традиции – преемственность.	2	1	1	Творческая работа (эссе, интервью, презентация) «Новые традиции школы»
4.10	Цель, задачи проекта по созданию музея (связь с результатами социального проекта). Практическая работа по созданию музея: награды школы – история достижений и побед.	2	1	1	Беседа, оценка информированности по теме
4.11	Сбор информации по проекту создания нового музея школы. Обработка информации. Творческое выстраивание экспозиции. Креативное историческое проектирование. Социальное инициирование закрепления традиций школы в календаре мероприятий.	2	1	1	Оформление идей,
4.12	Деловая игра «Проблемы реализации социального проекта, как развивать начатое и довести дело до конца?» Практическая работа по созданию музея.	2	-	2	Наблюдение за участниками деловой игры, оценка роли каждого

4.13	Продукт проекта. Оценка качества и достижения поставленной цели. Работа на запланированный результат. Практическая работа по созданию музея.	6	-	6	Работа с листом оценки качества проектной разработки
4.14	Защита проекта. Рефлексия	4	-	4	Защита проекта.
	за год	68			
	За программу	136			

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей вне времени и пространства» используется следующее оборудование:

- проекторы;
- персональные компьютеры, ноутбуки;
- интерактивный экран;
- фотокамера;
- видеокамера;
- принтер;

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы «Проектная деятельность» реализуется педагогом дополнительного образования.

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы предусмотрена промежуточная аттестация обучающихся.

Формы аттестации (контроля):

- проект, доклад, электронная презентация ;
- тестирование;
- участие в тематических олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Анализ и оценка качества результатов проектирования

Оценка проекта по освоению дополнительной программы предполагает балльную критериальную оценку коллективного и индивидуального труда обучающихся, в программе приводится комплексная оценка проекта по программе. Оценка промежуточных и итоговых результатов работы проводится по аналогичным оценочным материалам. Промежуточный результат освоения программы учитывается в процессе итогового оценивания. Оценка (промежуточная) полученных знаний – «аттестован – не аттестован» или «зачет не зачет».

№	Оцениваемые аспекты качества подготовки и презентации группового проекта	Баллы
		<p>0 баллов – недостаточное посещение курса занятий/большое количество пропусков занятий;</p> <p>1 балл - низкий уровень, трудности в понимании заданий и учебного материала, низкий уровень развития компетенции, недостаточная активность, значительное количество пропусков занятий;</p> <p>2 балла - средний уровень, промежуточный уровень развития компетенции, достаточный для базового понимания материала и развития</p>

		умений; 3 балла - высокий уровень развития компетенции, знания и умения обучающегося выделяются на общем фоне своей успешностью (оригинальностью, качеством освоения).		
1.	Соответствие проекта выбранной теме	3	2	1
2.	Актуальное исследование в рамках темы	3	2	1
3.	Использование специальной и справочной литературы	3	2	1
4.	Качество отобранного фактического материала	3	2	1
5.	Уровень анализа фактического материала	3	2	1
6.	Уровень интерпретации полученных данных	3	2	1
7.	Оригинальность концепции проекта	3	2	1
8.	Широта социального взаимодействия проектировщиков с социумом	3	2	1
9.	Результативность практического этапа проекта	3	2	1
10.	Степень общественного резонанса на результаты проекта	3	2	1
11.	Логика построения доклада-презентации	3	2	1
12.	Соответствие содержания доклада заявленной теме	3	2	1
13.	Степень взаимодействия участников презентации с аудиторией	3	2	1
14.	Активность при обсуждении презентаций других участников	3	2	1

	проекта			
15.	Готовность к продолжению разработки и осуществления социально-гуманитарных, исследовательских, творческих проектов	3	2	1
	Всего:			

Диагностика теоретической, практической подготовки, сформированность межпредметной, метапредметной, личностной, коммуникационной, социально-трудовой компетентностей представлена в оценочной форме, определяет уровень сформированности компетенций и теоретическую, практическую подготовленность (высокий, средний, низкий уровни).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Учебно-познавательная компетентность			
1.1. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося ожидаемым результатам	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение, опрос, беседа
Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность, умение работать с терминологией в выполнении учебных задач	- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Опрос, беседа
1.2. Практическая подготовка			

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков ожидаемым результатам	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); 	Практически е задания, самостоятель ная работа
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений и навыков (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Опрос, практическ ие задания через наблюдение
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	Практические задания, самостоятель ная работа
II. Метапредметная компетентность			
Информационная компетентность			
Учебноинтеллектуальные умения	Самостоятельно сть в подборе и анализе литературе	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); 	Анализ

Умение подбирать и анализировать специальную литературу		<ul style="list-style-type: none"> - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); - высокий уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Наблюдение, результаты практических работ
III. Коммуникативная компетентность			
Учебнокоммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений (не внимательно слушает педагога, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога); - средний уровень (слушает педагога внимательно, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога); - высокий уровень (всегда внимательно слушает педагога, адекватно воспринимает всю информацию) 	Наблюдение

<p>Умение работать в группе, коллективе, с социальными партнерами</p>	<p>Отсутствие затруднений при общении, смена социальных ролей</p>	<p>- низкий уровень умений (не слушает собеседников, навязывает свое мнение, является инициатором конфликтов в группе, коллективе); - средний уровень (слушает собеседников, но не всегда адекватно воспринимает информацию, идущую от них; не является инициатором конфликтов в коллективе, но и не пытается их предотвратить или урегулировать); - высокий уровень (всегда внимательно слушает собеседников, адекватно воспринимает всю информацию, не является инициатором конфликтов в коллективе, пытается их предотвратить или урегулировать)</p>	<p>Наблюдение</p>
---	---	--	-------------------

<p>Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Отсутствие затруднений при выступлении перед аудиторией</p>	<p>- низкий уровень умений (испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, стесняется, речь тихая, несвязная; не умеет удерживать внимание аудитории); - средний уровень (не всегда испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, может стесняться при выступлении перед незнакомой аудиторией, перед знакомой аудиторией – выступает без стеснения; не всегда умеет удерживать внимание аудитории); - высокий уровень (не испытывает затруднения при выступлении перед аудиторией, не стесняется, речь громкая, связная; удерживает внимание аудитории на протяжении</p>	<p>Наблюдение при защите проектов</p>
--	--	---	---------------------------------------

		всего выступления)	
IV. Общекультурная компетентность			
Мотивационная компетенция			
Уровень активности ученика	Побуждение к работе по собственной инициативе	<p>- низкий уровень умений (испытывает затруднения при выборе объекта работы, ждёт указания учителя);</p> <p>- средний уровень (не всегда испытывает затруднения при выборе объекта работы, иногда проявляет самостоятельность)</p> <p>- высокий уровень (самостоятельно выбирает объект для работы, помогает другим определиться с выбором; помогает учителю)</p>	Выполнение практических заданий, наблюдение. Работа в форматах проблемно-творческой группы, школьного хакатона.
Ценностно-нормативные компетенции	Наличие внутренних ориентиров деятельности (понимание «что	<p>- низкий уровень (пассивность к изучаемому материалу); -</p> <p>средний уровень (не всегда проявляет интерес к изучаемому материалу, иногда проявляет</p>	
Компетенции связаны с развитием патриотизма и гражданственности, предполагает развитие моральной и социальной ответственности за сохранение исторического и культурного наследия	такое хорошо» и «что такое плохо»)	<p>заинтересованность);</p> <p>- высокий уровень (проявление активности и желания поделиться освоенным материалом и знаниями)</p>	
V. Социально-трудовая компетентность			

Профессиональное самоопределение	Владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при определении области предметных знаний, которые ему интересны; не задумывается о выборе будущей профессии); - средний уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сомневается в выборе будущей профессии); - высокий уровень (может себя организовать, показывает устойчивый интерес к определенной области предметных, сделан выбор будущей профессии) 	Опрос по форме профессионального самоопределения, социальной инициативности, социально-личностного развития
VI. Личностное совершенствование			
Учебно организационные умения и навыки: умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей); - высокий уровень (организует свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Наблюдение

Методические материалы

Основные принципы реализации комплексной программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный, личностный, сетевой

подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

В ходе реализации программы могут быть использованы следующие **формы проведения занятий**: беседа, лекция, дискуссия, самостоятельная работа, наблюдение, типовые занятия (объяснение и практическая работа), коллективная и индивидуальная работа, индивидуальная и групповая консультация.

Важной формой освоения общеобразовательной общеразвивающей программы является практическая поисковая, творческая, проектно-исследовательская работа, предусматривающая защиту результатов исследовательской деятельности, учебных проектов, презентация предмета изучения, факта, явления, события. В комплексной программе используются методики деловых игр, игр-исследований, экскурсий, конференций, образовательных выставок.

Данная программа реализуется посредством применения следующих **педагогических технологий**:

- технология проектной деятельности;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- технология группового обучения (деление коллектива на подгруппы, формирование проблемно-творческой группы в целях оптимального освоения приёмов проектной деятельности, создающее условия для развития познавательной, коммуникативной, информационной активности учащихся);
- технология диалогового обучения (организация общения обучающихся между собой и с педагогов в ходе выполнения заданий);
- игровая технология (игры, упражнения, тренинги, формирующие навыки сотрудничества и командного взаимодействия);
- информационная технология (интерактивные игры и викторины, использование учащимися возможностей сети Интернет для формирования информационных компетенций и выполнения работ);
- технология образовательной работы в предметно-пространственной среде экспозиций музеев, выставок, действующего аккредитованного школьного музея;
- здоровьесберегающие технологии.

Информационное и дидактическое обеспечение

Ресурсами комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- мультимедийные презентации;
- обучающие видеофильмы;
- материалы и предметы реальных музейных, архивных экспозиций, творческих конкурсов и выставок.

Список литературы

1. Долина Н. В. Лидер нового поколения. Вдохновляй, живи, создай. Учебное пособие, 2-е издание - М.: Просвещение, 2021.
2. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Методическое пособие. Учусь создавать проект. – М.: РОСТ, 2012.
3. Щербакова С.Г. Формирование проектных умений школьников: практические занятия. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Ясвин В.А. Тренинг психологического взаимодействия в творческой образовательной среде / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997, 2007.

5. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». – Омск: Издательство ОмГПУ. 2007.- 15с.
6. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. - 2000.- №5. – с. 4-6.
7. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. – Вологда, - 2006.
8. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — URL: <https://biblio-online.ru>.
9. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. — Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2020. URL: <http://znanium.com/catalog>.
10. Интернет-ресурсы: Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. — Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>
11. SketchUP базовый курс – [Электронный ресурс] – <https://www.achkovsky.com/sketchupbase>
12. Управление проектами – [Электронный ресурс] – <https://moodle.kstu.ru/course/view.php?id=2602>
13. Что такое проект – [Электронный ресурс] – http://pmnotes.ru/project_definition/424
14. Что такое аддитивные технологии – [Электронный ресурс] – <https://make3d.ru/articles/что-это-такое-аддитивные-технологии/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7"**, Муравьев Виталий
Викторович, Директор

12.10.23 17:00 (MSK) Сертификат B6868F8462C7B7BE356F1C73F079A025