

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

**ПРИНЯТО:**  
педагогическим советом  
протокол от 31.08.2021 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом МОУ «СОШ №7»  
от 31.08.2021 г. № 01-08/109

**Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
уровень основного общего образования**

Срок реализации – 5 лет

Составитель:  
учитель русского языка и  
литературы  
Катаева Л. Н.

пгт. Шудаяг, г. Ухта  
2021 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностными результатами освоения учебного предмета «Русский язык», являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация

ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Рабочая программа выполнена в соответствии с рабочей программой воспитания.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

Метапредметные результаты включают освоенные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и

познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
  - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
  - выделять явление из общего ряда других явлений;
  - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
  - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
  - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
  - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
  - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
  - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями

коммуникации;

– выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

– использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

– использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

– создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

#### **Выпускник научится:**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **Содержание учебного предмета**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их

выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе**

Всего – 157,5 часов

Контрольные работы – 9

№	Тема	Количество часов
1.	<b>Общие сведения о языке</b>	1
2.	<b>Речь. Речевая деятельность (18 ч.)</b>	
	• Язык и речь	1
	• Речь и речевое общение	1
	• Речь устная и письменная	1
	• Речь книжная и разговорная	1
	• Речь диалогическая и монологическая	1
	• Речевой этикет (по сказкам Е. Габовой)	1
	• Сочинение «Зачем нужно здороваться?»	1
	• Текст как речевое произведение	1
	• Тема, основная мысль и структура текста	1

	• Входная контрольная работа	1
	• Средства связи предложений	1
	• План текста	1
	• Типы речи	1
	• Описание	1
	• Повествование	1
	• Рассуждение	1
	• Сочетание разных типов речи (по произведению В. В. Юхнина «Алая лента»)	1
	• Подробное изложение «Синие волны»	1
<b>3.</b>	<b>Синтаксис. Пунктуация (20 ч.)</b>	
	• Синтаксис и пунктуация	1
	• Словосочетание	1
	• Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова	1
	• Сочинение по картине «Друзья»	1
	• Предложение и его признаки	1
	• Интонация	1
	• Виды предложений по цели высказывания	1
	• Виды предложений по эмоциональной окраске	1
	• Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»	1
	• Грамматическая основа предложения	1
	• Тире между подлежащим и сказуемым	1
	• Распространенные и нераспространенные предложения	1
	• Второстепенные члены предложения, способы их выражения	1
	• Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Зимнее утро»	1
	• Предложения с однородными членами	1
	• Обобщающее слово при однородных членах	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
	• Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Синтаксический разбор простого предложения	1
	• Изложение от другого лица «Хитрая кошка»	1
	• Простое и сложное предложение	1
<b>4.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Орфография (20 ч.)</b>	
	• Звук – единица языка	1
	• Звуки и буквы. Звукопись	1
	• Что такое фонетическая транскрипция	1
	• Чем различаются гласные и согласные звуки	1
	• Согласные звонкие и глухие	1
	• Согласные твердые и мягкие	1
	• Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ (по коми сказкам).	1
	• Позиционные чередования гласных и согласных	1
	• Контрольное изложение «Голуби» от третьего лица	1

	• Слог. Перенос слов по слогам. Ударение	1
	• Орфоэпия	1
	• Произношение гласных звуков	1
	• Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных	1
	• Произношение сочетаний согласных звуков	1
	• Выразительные средства фонетики (по стихотворениям И. Куратова)	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия»	1
	• Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв	1
	• Зачем нужна орфография. Правописание гласных в корне слова	1
	• Правописание гласных <i>о – ё</i> в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание удвоенных согласных в корне слова	3
	• Проверочная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»	1
<b>5.</b>	<b>Лексикология и фразеология (10 ч.)</b>	
	• Слово и его значения	1
	• Словари – наши друзья и помощники	1
	• Однозначные и многозначные слова	1
	• Прямое и переносное значение слова	1
	• Омонимы. Синонимы. Антонимы	1
	• Сжатое изложение «Царь-колокол»	1
	• Слова - средства художественной выразительности	1
	• Лексический разбор (по стихотворениям И. Куратова)	1
	• Контрольный диктант по теме «Лексика». Работа над ошибками. Анализ	1
	• Сочинение по картине И. И. Шишкина «Перед грозой»	1
<b>6.</b>	<b>Морфемика и словообразование. Орфография (23 ч.)</b>	
	• Морфема – наименьшая значимая часть слова	1
	• Окончание и основа слова	1
	• Корень слова	1
	• Суффикс	1
	• Приставка	1
	• Правописание корней с чередованием гласных <i>е/и</i>	1
	• Урок-практикум по теме «Правописание корней с чередованием <i>е/и</i> »	1
	• Правописание корней с чередованием гласных <i>о/а - лаг-/лож; -кас-/кос-</i> (по коми сказкам)	1
	• Правописание корней с чередованием гласных <i>-гор-/гар-; -зор-/зар-</i> (по коми сказкам)	1
	• Правописание корней с чередованием гласных <i>-гор-/гар-; -раст-/рац-/рос-</i> (по коми сказкам)	1
	• Правописание корней с чередованием. Тест	1

	• Правописание приставок	1
	• Правописание приставок <i>роз-</i> ( <i>рос-</i> ) – <i>раз-</i> ( <i>рас-</i> )	1
	• Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> в корне после приставок	1
	• Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1
	• Правописание слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> , значение которых определяется трудно	1
	• Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после шипящих и <i>ц</i>	1
	• Урок-практикум по теме «правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> »	1
	• Способы образования слов	1
	• Основные способы образования слов	1
	• Морфемный разбор слов	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография». Работа над ошибками. Анализ	2
<b>7.</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи (63,5 ч.)</b>	
	• Слово как часть речи	1
	• Самостоятельные и служебные части речи (по рассказу Е. Габовой «Шуба») Тест	1
	• <b>Что обозначает имя существительное</b> (по стихотворениям В. Савина)	1
	• Правописание суффиксов существительных <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> , ( <i>-чищ(а)</i> , <i>-щищ(а)</i> )	1
	• Правописание суффиксов существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> ( <i>-чик-</i> )	1
	• Правописание <i>не</i> с именами существительными	1
	• Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Описание картины К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»	1
	• Имена существительные нарицательные и собственные (по коми сказкам)	1
	• Род имен существительных	1
	• Имена существительные общего рода	1
	• Род несклоняемых имен существительных	1
	• Склонение имен существительных	1
	• Разносклоняемые имена существительные	1
	• Число имен существительных	1
	• Существительные, имеющие форму только одного числа	1
	• Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
	• Правописание <i>о</i> , <i>е</i> в окончаниях существительных после шипящих и <i>ц</i>	1
	• Сочинение-описание памятника архитектуры	1
	• Морфологический разбор имени существительного	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
	• <b>Что обозначает имя прилагательное</b>	1
	• Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные	1

• Относительные имена прилагательные	1
• Притяжательные имена прилагательные	1
• Согласование имени прилагательного с именем существительным	1
• Имена прилагательные полные и краткие	1
• Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий	1
• Степени сравнения имен прилагательных	1
• Превосходная степень имени прилагательного	1
• Повторение по теме «Степени сравнения качественных имен прилагательных»	1
• Словообразование и правописание имен прилагательных	1
• Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных.	1
• Урок-практикум по теме «Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных»	1
• Приставочный способ образования имен прилагательных	1
• Правописание <i>не</i> с именами прилагательными	1
• Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными	1
• Правописание сложных имен прилагательных, обозначающих сочетания или оттенки цветов	1
• Правописание <i>о, е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i>	1
• Описание натюрморта Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1
• Морфологический разбор имени прилагательного (по рассказу Е. Габовой «Шуба»)	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками. Анализ	2
• <b>Что обозначает глагол</b>	1
• Правописание <i>не</i> с глаголами (по коми загадкам)	1
• Инфинитив (неопределенная форма глагола)	1
• Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
• Сочинение-рассуждение «Вытеснит ли со временем компьютер книгу?»	1
• Вид глагола	1
• Правописание суффиксов <i>-ова-</i> ( <i>-ева-</i> ), <i>-ыва-</i> ( <i>-ива-</i> )	1
• Переходные и непереходные глаголы	1
• Возвратные глаголы	1
• Наклонения глагола. Условное наклонение глагола	1
• Повелительное наклонение	1
• Изъявительное наклонение	1
• Времена глагола. Настоящее время глагола	1
• Прошедшее время глагола	1
• Будущее время глагола	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
• Спряжение глагола	1
• Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения (по	1

	рассказам Е. Габовой)	
	• Разноспрягаемые глаголы	1
	• Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола	1
<b>8.</b>	<b>Обобщающее повторение. Итоговая контрольная работа, анализ</b>	6,5
	Итого	157,5

### Тематическое планирование по русскому языку в 6 классе

Всего – 192,5 часов

Контрольные работы – 11

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Общие сведения о языке (по рассказу Е. Габовой «Карантин»)</b>	1
<b>2.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность (28ч.)</b>	
	• Текст и его основные признаки	1
	• Как строится текст. Связь предложений в тексте	1
	• Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста	2
	• Структура текста. План текста. Абзац	2
	• Средства связи предложений и частей текста	2
	• Средства связи предложений и частей текста (по рассказу Е. Габовой «Вареная сосулька»)	2
	• Сжатое изложение «Солнечное пятно»	1
	• Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	1
	• Сочинение-описание по картине И. И. Левитана «Золотая осень»	4
	• Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой (по рассказу Е. Габовой «Детство»)	4
	• Научный стиль, его особенности	1
	• Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности	1
	• Написание заявления, объяснительной записки, объявления	1
	• «Я к вам пишу...». Написание письма	1
	• Основные особенности языка художественной литературы	1
	• Изложение «Красота вокруг нас»	1
	• Функциональные разновидности языка	1
	• Входная контрольная работа. Анализ	1
<b>3.</b>	<b>Лексика и фразеология (18ч.)</b>	
	• Слово и его значения. Паронимы	1
	• Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова	1
	• Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение-рассуждение по отрывку из повести В. Железникова «Чучело»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фразеологизмы, их признаки и значения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стилистические свойства фразеологизмов</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пословицы и поговорки, афоризмы, крылатые слова</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фразеологические словари</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение по теме «Лексика» и «Фразеология»</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение-рассуждение о роли фразеологизмов в русском языке</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контрольная работа по теме Лексика» и «Фразеология». Работа над ошибками</li> </ul>	4
<b>4.</b>	<b>Морфемика и словообразование. Орфография (17 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Морфема как минимальная значимая единица языка</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правописание корней</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правописание корней (по коми сказкам)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные способы словообразования.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные способы словообразования. Образование слов с помощью морфем</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сложные слова. Сложение как способ словообразования</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов (Б. Шахов «Черная шаль с красными цветами»)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сращения сочетания слов в слово</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Словообразовательные и морфемные словари русского языка</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные выразительные средства морфемики и словообразования</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание изложения с творческим заданием</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика» и «Словообразование». Работа над ошибками</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Этимология как раздел языкознания</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение по темам «Морфемика. Словообразование. Этимология. Орфография»</li> </ul>	1
<b>5.</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи (103,5ч.)</b>	

• Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке	1
• <b>Имя существительное как часть речи</b>	1
• Имена существительные общего рода	1
• Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
• Типы склонений имен существительных	1
• Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные	1
• Использование существительных в речи (по рассказу Е. Габовой «Карантин»)	1
• Сочинение по теме «Мои увлечения»	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». Работа над ошибками	2
• <b>Имя прилагательное как часть речи</b>	2
• Разряды прилагательных по значению	2
• Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки	2
• Правописание суффиксов -К- и -СК- в именах прилагательных	2
• Использование прилагательных в речи (по рассказу Е. Габовой «Детство»)	2
• Написание сочинения-описания по картине И. И. Левитана «Октябрь (осень)»	2
• Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Тест	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками	2
• <b>Глагол как часть речи</b>	1
• Глаголы совершенного и несовершенного вида	1
• Безличные глаголы	1
• Переходные и непереходные глаголы	1
• Наклонения глагола	1
• Времена глагола в изъявительном наклонении	2
• Спряжение глаголов (по рассказам Е. Габовой)	1
• Разноспрягаемые глаголы	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». Работа над ошибками	2
• Использование глаголов в речи	1
• Написание сочинения-описания по картине К. Ф. Юона «Зимнее солнце»	2
• <b>Местоимение как часть речи</b>	1
• Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам	1
• Личные местоимения. Склонение личных местоимений	1
• Возвратное местоимение СЕБЯ	2
• Притяжательные местоимения	1
• Изложение «Не зря старался»	1
• Указательные местоимения	1

• Особенности склонения некоторых указательных местоимений	1
• Определительные местоимения	1
• Вопросительно-относительные местоимения. Склонение	1
• Склонение вопросительно-относительных местоимений	1
• Неопределенные местоимения. Правописание НЕ и НИ	2
• Дефисное написание неопределенных местоимений	2
• Отрицательные местоимения	1
• Правописание отрицательных местоимений	1
• Употребление местоимений в речи (по рассказу Е. Габовой «Жук-олень»)	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Работа над ошибками	2
• <b>Имя числительное как часть речи</b>	1
• Разряды числительных по значению и строению	1
• Имена числительные простые, сложные и составные. Склонение. Правописание	1
• Количественные числительные и их разряды	1
• Склонение числительных, обозначающих целые числа	2
• Склонение дробных числительных	1
• Склонение собирательных числительных	1
• Порядковые имена числительные	1
• Морфологический разбор числительных	1
• Сочинение-повествование «Как проходит мой день»	1
• Употребление числительных в речи	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное». Работа над ошибками	2
• <b>Наречие как часть речи</b>	1
• Общее грамматическое значение наречия	1
• Разряды наречий по значению	1
• Местоименные наречия	1
• Слова категории состояния. Тест	2
• Степени сравнения наречий (по произведениям С. Попова)	1
• Морфологический разбор наречия	1
• Словообразование наречий	2
• Сочинение-рассуждение по тексту «Любительница цветов»	1
• Контрольная работа по теме «Способы словообразования наречий»	1
• Правописание наречий	1
• Слитное и раздельное написание наречий	1
• Дефисное написание наречий	1
• Правописание НЕ с наречиями на -О (-Е)	1
• Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
• Буквы Н и НН в наречиях на -О (-Е), образованных от прилагательных	2
• Буквы О, Е (Ё) на конце наречий после шипящих	1
• Буквы О, А на конце наречий	1
• Мягкий знак на конце наречий после шипящих	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». Работа над ошибками</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление наречий в речи (по произведению А. Мишариной «Славные люди»)</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление диалога</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение ошибок, связанных с употреблением наречий</li> </ul>	1
<b>6.</b>	<b>Повторение изученного (21 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Речь. Текст»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Стили речи»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сжатое рассуждение на тему «Воспитанный человек. Какой он?»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Лексика. Фразеология»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Морфемика. Словообразование»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Морфология» и «Орфография»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание сочинения-рассуждения «Трудный возраст»</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Правописание окончаний существительных (по произведению К.Ф. Жакова «Охотник Максим»)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Правописание прилагательных»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Разряды прилагательных по значению» (по произведению К.Ф. Жакова «Охотник Максим»)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Наклонения глаголов»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Спряжение глаголов»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Склонение местоимений» (по рассказу Е. Габовой «Вареная сосулька»)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Правописание НЕ и НИ»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Дефисное написание неопределенных местоимений»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Склонение числительных»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Степени сравнения наречий»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Правописание наречий»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Морфологический разбор самостоятельных частей речи» (по коми сказкам)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» (по произведению Я.М. Рочева «Ижма волнуется»)</li> </ul>	1
<b>7.</b>	<b>Написание изложения с творческим заданием</b>	1
<b>8.</b>	<b>Обобщающее повторение. Итоговая контрольная работа, анализ</b>	3,5
	<b>Итого</b>	<b>192,5</b>

### Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе

Всего – 140 часов

Контрольные работы – 9

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Русский язык в современном мире (по рассказу Е. Габовой</b>	<b>1</b>

	<b>«Карантин»)</b>	
<b>2.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность (16 ч.)</b>	
	• Текст. Тема широкая и узкая	2
	• Сочинение «Улица моего детства»	1
	• Простой и сложный план	1
	• Сочинение по сложному плану «Народные умельцы моего края»	2
	• Чтение – основной вид речевой деятельности	1
	• Виды чтения	1
	• Сочинение-рассуждение «Как надо читать художественную литературу»	2
	• Типы и стили речи(по текстам коми притч)	1
	• Разновидности научного стиля речи	2
	• Публицистический стиль речи (по рассказу Е. Габовой «Детство»)	1
	• Проверяем себя	1
	• Сочинение «С чего начинается Родина?»	1
<b>3.</b>	<b>Повторение изученного в 5 – 6 классах (15 ч.)</b>	
	• Фонетика. Орфоэпия	1
	• Морфемика. Словообразование	1
	• Входная контрольная работа, анализ	2
	• Сочинение от 1-го или 3-го лица «Какие они – современные подростки?»	1
	• Лексика и фразеология	1
	• Морфология. Имя существительное	1
	• Изложение с продолжением	1
	• Имя прилагательное	1
	• Имя числительное	1
	• Глагол	1
	• Местоимение	1
	• Наречие (по произведениям С. Попова)	1
	• Синтаксис и пунктуация( по произведению Г. А. Федорова «Когда наступает рассвет»)	1
	• Изложение «Сладкий остров»	1
<b>4.</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи (85ч.)</b>	
	• <b>Что такое причастие</b>	2
	• Причастный оборот (по рассказу Е. Габовой «Ромка и море»)	2
	• Сочинение «Мой родной поселок»	1
	• Действительные и страдательные причастия	1
	• Образование действительных причастий настоящего времени	1
	• Сочинение по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	2
	• Проверяем себя	1
	• Сочинение-рассуждение «По одежке встречают...»	1
	• Образование страдательных причастий прошедшего времени	1
	• Полные и краткие причастия	2
	• Морфологический разбор причастия	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». Работа над ошибками	2

• Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных	2
• Сочинение-описание «За городом»	1
• Правописание краткой формы страдательного причастия	1
• Слитное и раздельное написание не с причастиями	1
• Употребление причастий в речи (по рассказу Е. Габовой «Теплый хлеб»)	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастный оборот». Работа над ошибками	2
• <b>Что такое деепричастие</b>	1
• Деепричастный оборот	1
• Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
• Образование деепричастий	1
• Морфологический разбор деепричастия	1
• Сжатое изложение	1
• Употребление деепричастий в речи (по рассказу Е. Габовой «Дровосеки»)	1
• Устное сочинение по картине О. В. Белоковской «Портрет сына» (проектное задание)	1
• Проверяем себя	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». Работа над ошибками	2
• <b>Служебные части речи</b>	1
• <b>Предлог как служебная часть речи (по текстам коми притч)</b>	1
• Разряды предлогов	1
• Сочинение по пословице	1
• Морфологический разбор предлога (по произведениям С. Попова)	1
• Правописание предлогов	2
• Сочинение-рассуждение «Что значит беречь себя для учения?»	1
• Употребление предлогов в речи (по произведению А. Мишариной «Славные люди»)	1
• Проверяем себя	1
• Устное рассуждение «Нужны ли будут книги на печатной основе?»	1
• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог». Работа над ошибками	2
• <b>Союз как служебная часть речи</b>	1
• Сочинительные союзы	2
• Сочинение-описание «Музей, о котором я хочу рассказать»	1
• Подчинительные союзы (по Г. Юшков «Чугра»)	2
• Морфологический разбор союза	1
• Правописание союзов	2
• Сжатое изложение	1
• Употребление союзов в речи (по Г. Юшков «Чугра»)	1
• Проверяем себя	1
• Сочинение-рассуждение «Что такое память?»	1

	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз». Работа над ошибками	2
	• <b>Частица как служебная часть речи</b>	1
	• Правописание частиц	2
	• Сочинение-рассуждение «Стиль жизни... Какой мне ближе?»	1
	• Частицы не и ни (по стихотворениям И. Куратова)	2
	• Морфологический разбор частицы (по стихотворениям И. Куратова)	1
	• Сочинение по картине с грамматическим заданием	1
	• Употребление частиц в речи	1
	• Проверяем себя	1
	• Устное сочинение «Один день из моей школьной жизни»	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица». Работа над ошибками	2
	• <b>Междометия</b>	2
	• Сочинение лингвистической сказки	1
	• <b>Звукоподражательные слова</b>	1
	• Употребление междометий и звукоподражательных слов в речи	1
	• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Междометия и звукоподражательные слова». Работа над ошибками	2
	• Сочинение «Лучшее место на земном шаре»	1
<b>5.</b>	<b>Повторение изученного (20 ч.)</b>	
	• Повторение по теме «Речь»	1
	• Изложение или сообщение «Олимпийские игры»	1
	• Повторение по теме «Причастие»	1
	• Повторение по теме «Причастный оборот»	1
	• Сочинение-рассуждение «Почему нужно избегать безотчетных влияний?»	1
	• Повторение по теме «Правописание <i>н</i> и <i>ннв</i> причастиях и отглагольных прилагательных»	1
	• Повторение по теме «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями»	1
	• Повторение по теме «Деепричастие»	1
	• Повторение по теме «Деепричастный оборот»	1
	• Повторение по теме «Морфологический разбор причастий и деепричастий» (по стихотворениям М. Лебедева)	1
	• Повторение по теме «Предлог»	1
	• Повторение по теме «Правописание предлогов»	1
	• Повторение по теме «Союз»	1
	• Повторение по теме «Правописание союзов»	1
	• Повторение по теме «Частица»	1
	• Повторение по теме «Правописание частиц»	1
	• Повторение по теме «Междометия и звукоподражательные слова»	1
	• Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	2
	• Написание изложения	1
<b>6.</b>	<b>Обобщающее повторение. Итоговая контрольная работа, анализ</b>	<b>3</b>

	Итого	140
--	-------	-----

## Тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

Всего – 105 часов

Контрольные работы – 9

№	Тема	Количество часов
1.	<b>Общие сведения о языке.</b> Русский язык в кругу славянских языков (по текстам коми притч)	1
2.	<b>Речь. Речевая деятельность (8 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст и его признаки. Типы речи (Б. Шахов «Черная шаль с красными цветами»)</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стили речи. Разговорный язык</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научный стиль речи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Официально-деловой стиль речи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Резюме</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публицистический стиль речи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение публицистического стиля (очерк или статья в газету) об экологических проблемах Республики</li> </ul>	1
3.	<b>Повторение изученного в 5 – 7 классах (7 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика. Орфоэпия</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные принципы русской орфографии. Типы орфограмм</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Именные части речи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глагол и его формы</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Служебные части речи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». Работа над ошибками</li> </ul>	2
4.	<b>Синтаксис. Пунктуация (10 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтаксис как раздел грамматики</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (по текстам коми притч)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды и средства синтаксической связи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды словосочетаний</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды связи слов в словосочетании</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения (по текстам коми притч)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (по произведению В. В. Юхнина «Алая лента»)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утвердительные и отрицательные предложения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осень. Охотник»</li> </ul>	1
5.	<b>Двусоставное предложение (17 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подлежащее и способы его выражения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое</li> </ul>	1

	• Составное глагольное сказуемое	1
	• Составное именное сказуемое	1
	• Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (типы сказуемых)	1
	• Тире между подлежащим и сказуемым	1
	• Определение. Согласованные и несогласованные определения (Б. Шахов «Черная шаль с красными цветами»)	1
	• Приложение как разновидность определения	1
	• Дополнение. Виды дополнений	1
	• Обстоятельство. Основные значения и способы выражения	1
	• Порядок слов в предложении	1
	• Обобщение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»	1
	• Контрольная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения». Работа над ошибками	2
	• Написание сжатого изложения	1
	• Предложения распространённые и нераспространённые	1
	• Предложения полные и неполные	1
<b>6.</b>	<b>Односоставное предложение (9 ч.)</b>	
	• Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений (Г. Юшков «Чугра»)	1
	• Определённо – личные предложения (по произведениям М. Лебедева)	1
	• Сочинение – описание картины	1
	• Неопределённо-личные предложения	1
	• Обобщённо-личные предложения	1
	• Безличные предложения (по произведениям М. Лебедева)	1
	• Назывные предложения	1
	• Контрольный диктант по теме «Виды односоставных предложений». Работа над ошибками	2
<b>7.</b>	<b>Предложения осложнённой структуры (15 ч.)</b>	
	• Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов	1
	• Одиночные и распространённые однородные члены предложения	1
	• Однородные главные члены предложения	1
	• Однородные второстепенные члены предложения	1
	• Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1
	• Однородные и неоднородные определения (по рассказу Е. Габовой «Жук-олень»)	2
	• Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1
	• Сочинение-описание по картине С. Брусилова «Сирень на веранде»	1
	• Знаки препинания при однородных членах предложения	1
	• Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
	• Позиция обобщающего слова по отношению к однородным	1

	членам предложения. Знаки препинания при обобщающем слове	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами». Работа над ошибками</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольное сжатое изложение</li> </ul>	1
<b>8.</b>	<b>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности (17 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами (по произведениям С. Попова)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обособленные определения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласованные определения одиночные и распространённые. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Несогласованные определения. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приложения с союзом КАК</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольное сочинение на лингвистическую тему</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обособленные дополнения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточняющие члены предложения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами предложения». Работа над ошибками</li> </ul>	2
<b>9.</b>	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями (10 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы вводных конструкций по значению</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращение, его функции и способы выражения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращение и знаки препинания при нём. Интонация предложений с обращением</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядок синтаксического разбора простого предложения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение-рассуждение по тексту М. Горького</li> </ul>	2
<b>10.</b>	<b>Повторение изученного (8 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение по теме «Синтаксис и морфология»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольное сжатое изложение</li> </ul>	1

	• Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» (по произведению Я. М. Рочева «Изма волнуется»)	1
	• Повторение по теме «Текст. Стили речи»	1
	• Повторение по теме «Синтаксис и культура речи»	1
	• Повторение по теме «Односоставные предложения, их виды»	1
	• Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1
	• Повторение по теме «Вводные слова и конструкции»	1
<b>11.</b>	<b>Обобщающее повторение. Итоговая контрольная работа, анализ</b>	<b>3</b>
	Итого	105

## Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

Всего – 102 часа

Контрольные работы – 6

№	Тема	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление</b>	1
<b>2.</b>	<b>Языковые особенности, влияющие на развитие русского языка</b>	1
<b>3.</b>	<b>Входная диагностическая работа</b>	1
<b>4.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность (20 ч.)</b>	
	• Текст. Средства связи предложений в тексте (Б. Шахов «Черная шаль с красными цветами»)	1
	• Типы речи (по текстам коми притч)	1
	• Изобразительно-выразительные средства языка	2
	• Стили речи (по рассказу Е. Габовой «Детство»)	4
	• Информационная переработка текста. План. Тезисы	1
	• Конспект (по произведению В. В. Юхнина «Алая лента»)	1
	• Реферат	1
	• Статья	1
	• Эссе	2
	• Сочинение в жанре эссе	2
	• Интервью	1
	• Выступление	1
	• Проверяем себя	1
<b>5.</b>	<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах (4 ч.)</b>	
	• Повторение на основе изученного в 5 – 8 классах	2
	• Контрольная работа по теме «Повторение изученного». Работа над ошибками	2
<b>6.</b>	<b>Синтаксис. Пунктуация</b>	1
<b>7.</b>	<b>Сложное предложение</b>	
	• Виды сложных предложений (по текстам коми притч)	1
<b>8.</b>	<b>Сложносочиненное предложение (8 ч.)</b>	
	• Сложносочиненное предложение	2
	• Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	1
	• Знаки препинания в сложносочиненном предложении	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверяем себя</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</li> </ul>	1
<b>9.</b>	<b>Сложноподчиненное предложение (20 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды сложноподчиненных предложений (по рассказам Е. Габовой)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным (по повести П. Ф. Шахова «Сверстник»)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным времени</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольное подробное изложение</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным места</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным цели</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным условия</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненное предложение с придаточным уступки</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольное сочинение в жанре эссе</li> </ul>	1
<b>10.</b>	<b>Бессоюзное сложное предложение (8 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бессоюзное сложное предложение (по рассказам Е. Габовой)</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двоеточие в бессоюзном сложном предложении</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тире в бессоюзном сложном предложении</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверяем себя</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольное изложение</li> </ul>	1
<b>11.</b>	<b>Сложное предложение с разными видами связи (6 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложное предложение с разными видами связи</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Период</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лингвистическое наблюдение</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверяем себя</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»</li> </ul>	1
<b>12.</b>	<b>Чужая речь и способы ее передачи (9 ч.)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложения с прямой речью (по рассказам Е. Габовой)</li> </ul>	1

	• Предложения с косвенной речью	2
	• Диалог (по произведениям С. Попова)	1
	• Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1
	• Цитирование. Оформление цитат на письме	2
	• Проверяем себя	1
	• Контрольная работа по теме «Чужая речь и способы ее передачи»	1
<b>13.</b>	<b>Повторение изученного (бч.)</b>	
	• Повторение по теме «Стили речи»	1
	• Повторение по теме «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»	1
	• Повторение по теме «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»	1
	• Повторение по теме «Виды сложноподчиненных предложений»	1
	• Повторение по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	1
	• Повторение по теме «Речь»	1
<b>14.</b>	<b>Обобщающее повторение. Итоговая контрольная работа, анализ</b>	<b>3</b>
	<b>Итого</b>	<b>85</b>

МОУ "СОШ №7", Муравьев Виталий Викторович, ДИРЕКТОР  
14.09.2021 17:33 (MSK), Сертификат № 2CC89500EFAC5FB642098CC99FAEF501